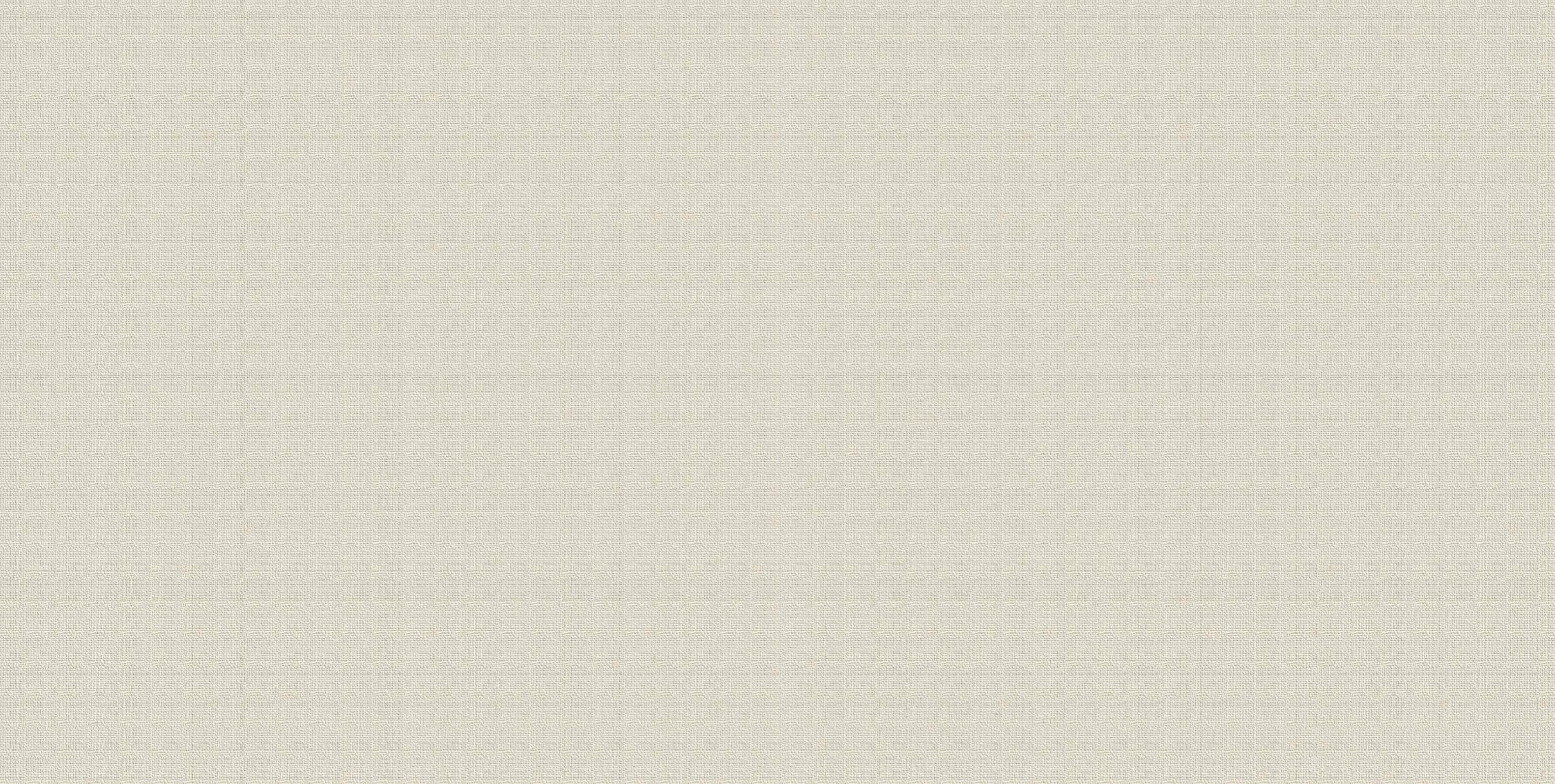


Sotto il vulcano

tintura tessile, arte, moda, residenza d'artista





Accademia di Belle Arti Catania

Dipartimento di Progettazione Artistica per l'Impresa

Cattedre:

Storia della moda (T)

Storia della moda contemporanea (B)

Storia dell'arte contemporanea (B)

Prof. Vittorio Ugo Vicari

Art Direction (T)

Prof.ssa Barbara Cammarata

Azienda agricola MUSA, Bronte (CT)

Associazione culturale AreaSud, Catania

Associazione culturale Neon, Catania

In collaborazione con il

Club Alpino Italiano

Artisti residenti

Maria Cristina Bonanno

Daniele Di Grazia

Alessia Ferraro

Carla Giarratana

Concetta Inglima

Rita Siligato

Damiana Tumino.

Staff organizzativo della residenza d'artista

Tutor Laboratorio tintorio e tessile

Nicoletta Laneri

Chiara Pirera

Tutor Laboratorio di comunicazione

Rosaria Bella

Antonio Currenti

Annita Del Zoppo

Responsabile CAI

Angelo Spitaleri

accademia belle arti
catania

Ministero dell'Università e della Ricerca
della Repubblica Italiana
Università di Catania





Indice

Abstract p. 9

Raccolta p. 11

Campionario p. 33

Bozzetti p. 55

Tintura p. 63

Cucitura p. 73

Prova Abiti p. 85

Allestimento p. 95

Spettacolo p. 101

Talk p. 111



Abstract

La residenza d'artista Sotto il Vulcano. Tintoria tessile, arte, moda, è co-diretta da Vittorio Ugo Vicari e Barbara Cammarata, entrambi docenti presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Essa è parte di una operazione più ampia, Etnamusa Festival.

Attraverso la residenza d'artista si vuole evidenziare la capacità e soprattutto la caparbietà di costruire in un luogo "surreale" e periferico, un progetto importante non solo dal punto di vista curatoriale e di promozione artistica ma anche come momento di valorizzazione del territorio e del suo patrimonio culturale e paesaggistico.

L'obiettivo è di dare una nuova attenzione alla creatività, al design della personalizzazione, alla progettazione e produzione artigianale, per creare catene di valore che promuovono le specificità e l'umanità nei luoghi del Mito. L'intero progetto è finalizzato a favorire le esperienze culturali ed economiche del territorio etneo e alimentare le azioni pubbliche di intervento nell'ambito dei beni ambientali e demo-etno-antropologici.

La residenza è ospitata negli spazi dell'Azienda agricola Musa di Bronte, nel contesto del Parco dell'Etna.

Sotto il Vulcano è un progetto che vuole dare vita ad una serie di proposte legate al tessile, in cui stoffe, nastri

e fili sono gli unici elementi in grado di dare corpo ai 'legami'.

Per questa prima edizione del festival, il focus sarà la 'Tintoria Tessile'; il progetto intende impiegare la tintoria tessile con sostanze naturali tratte dalla flora etnea. I tessuti realizzati verranno impiegati per la creazione di costumi e di atmosfere scenografiche a supporto dello spettacolo musicale, Miti musicali dall'antica Grecia, di e con Marilena Lanzafame e Giuseppe Severini, Bronte (CT), Etnamusa Festival, 4 agosto 2019.

La residenza d'artista è scandita in due parti; durante la prima fase, gli attori coinvolti, siano essi giovani artisti o stilisti di moda verranno coinvolti nella raccolta delle piante, misurandosi con la flora spontanea del parco dell'Etna, con le coltivazioni e le paste derivanti dalla trasformazione agro-vitivinicola, per la tintura in filo e in pezza delle stoffe; la seconda fase li vedrà coinvolti per 6 giorni sia nella coloritura dei tessuti sia nella realizzazione dei costumi e delle scenografie.

Durante tutto il periodo della residenza i partecipanti verranno affiancati dai due docenti curatori e da altri tutor, che li accompagneranno durante tutto il percorso, attraverso un dialogo/confronto aperto e orizzontale.



Raccolta

Isatis Tinctoria







L'Isatis Tinctoria, pianta di origine asiatica,
è stata impiegata per estrarre il blu di Guado.
18







Sambucus Nigra



Genista Aetnensis

Junglas Regia









I rami e i fiori della Ginestra dell'Etna sono stati usati per produrre il giallo. Dal mallo del Noce bianco è stato estratto il verde. I rami, le foglie e le bacche del Sambuco, invece, per produrre il verde, beige e viola.





Campionario

Carota

Denominazione pianta: *Daucus Carota*

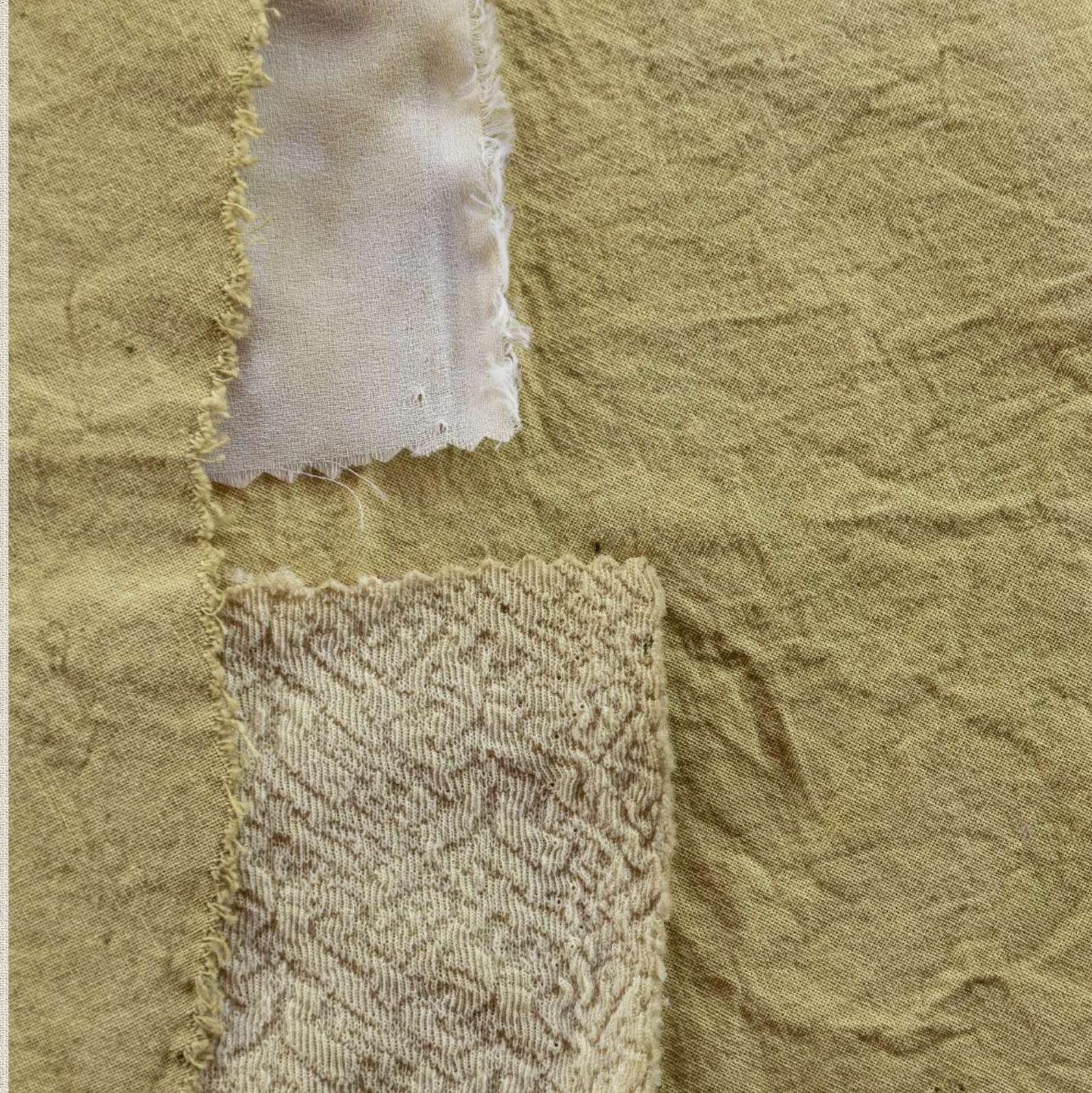
Parte della pianta: Foglie fresche

Gamma: Verde

Risultato: Verde

Immersione: 8'

Mordente: Sale





Cipolla

Denominazione pianta: *Aelium Cipolla*
Parte della pianta: Bulbo involucro fresco
Gamma: Giallo - Marrone
Risultato: Marrone chiaro
Immersione: 4'
Mordente: Sale

Gelso Nero

Denominazione pianta: *Morus Nigra*
Parte della pianta: Frusco fresco cotto
Gamma: Rosso - Viola
Risultato: Viola
Immersione: 30'
Mordente: Sale

Gelso Nero

Denominazione pianta: *Morus Nigra*
Parte della pianta: Frusco fresco cotto
Gamma: Rosso - Viola
Risultato: Viola
Immersione: 45'
Mordente: Sale

Genestra

Denominazione pianta: *Genista Tinctoria*

Parte della pianta: Rami e fiori freschi

Gamma: Giallo

Risultato: Giallo

Immersione: 8h

Mordente: Sale





Noci

Denominazione pianta: *Junglas Regia*

Parte della pianta: Mallo fresco

Gamma: Verde

Risultato: Verde

Immersione: 30'

Mordente: //

Noci

Denominazione pianta: *Junglas Regia*

Parte della pianta: Mallo fresco

Gamma: Verde

Risultato: Verde

Immersione: 8h

Mordente: //



Rosmarino

Denominazione pianta: *Rosmarinus officinalis*

Parte della pianta: Foglie secche

Gamma: Giallo - Verde

Risultato: Verde

Immersione: 8'

Mordente: Sale

Sambuco

Denominazione pianta: *Sambucus*

Parte della pianta: Bacche fresche

Gamma: Verde - Beige - Viola

Risultato: Viola

Immersione: 30'

Mordente: Sale





Sambuco

Denominazione pianta: *Sambucus*

Parte della pianta: Bacche fresche

Gamma: Verde - Beige - Viola

Risultato: Viola

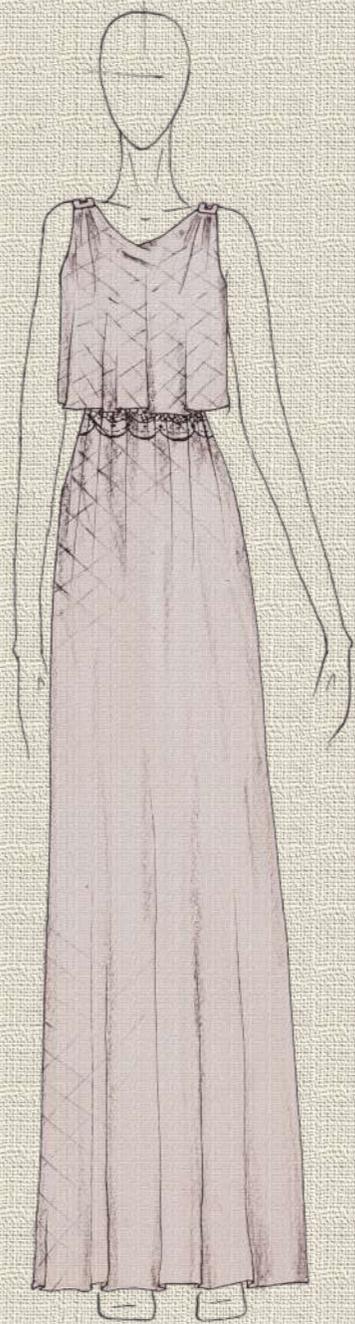
Immersione: 8h

Mordente: Sale e aceto



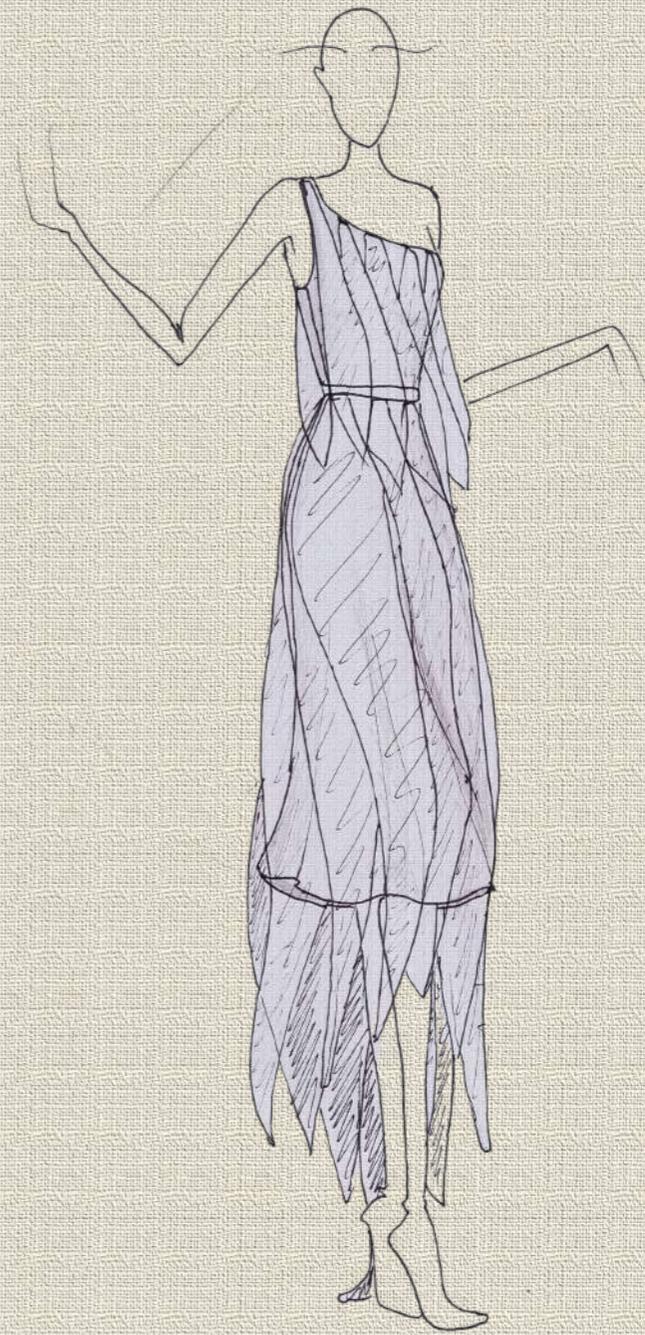
Bozzetti

Vestito + Cintura
Sambuco e aceto (8h)





Chitone monospalla, tintura verde, cinto in vita
lungo fino a sotto/sopra il ginocchio
con degli spicchi di velo bianchi bianchi
più corti davanti e lunghi dietro, uguale per il sopra.

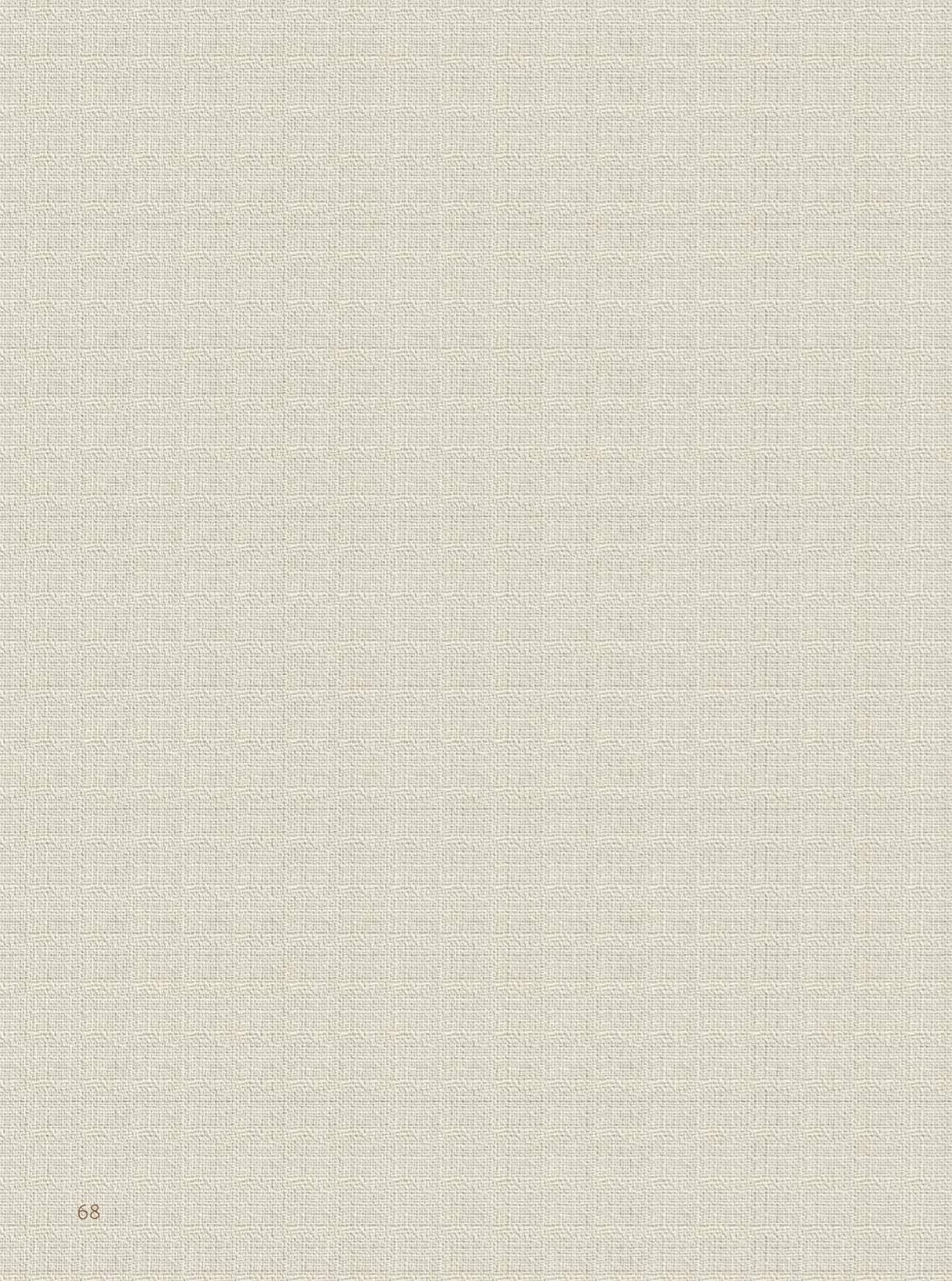




Tintura



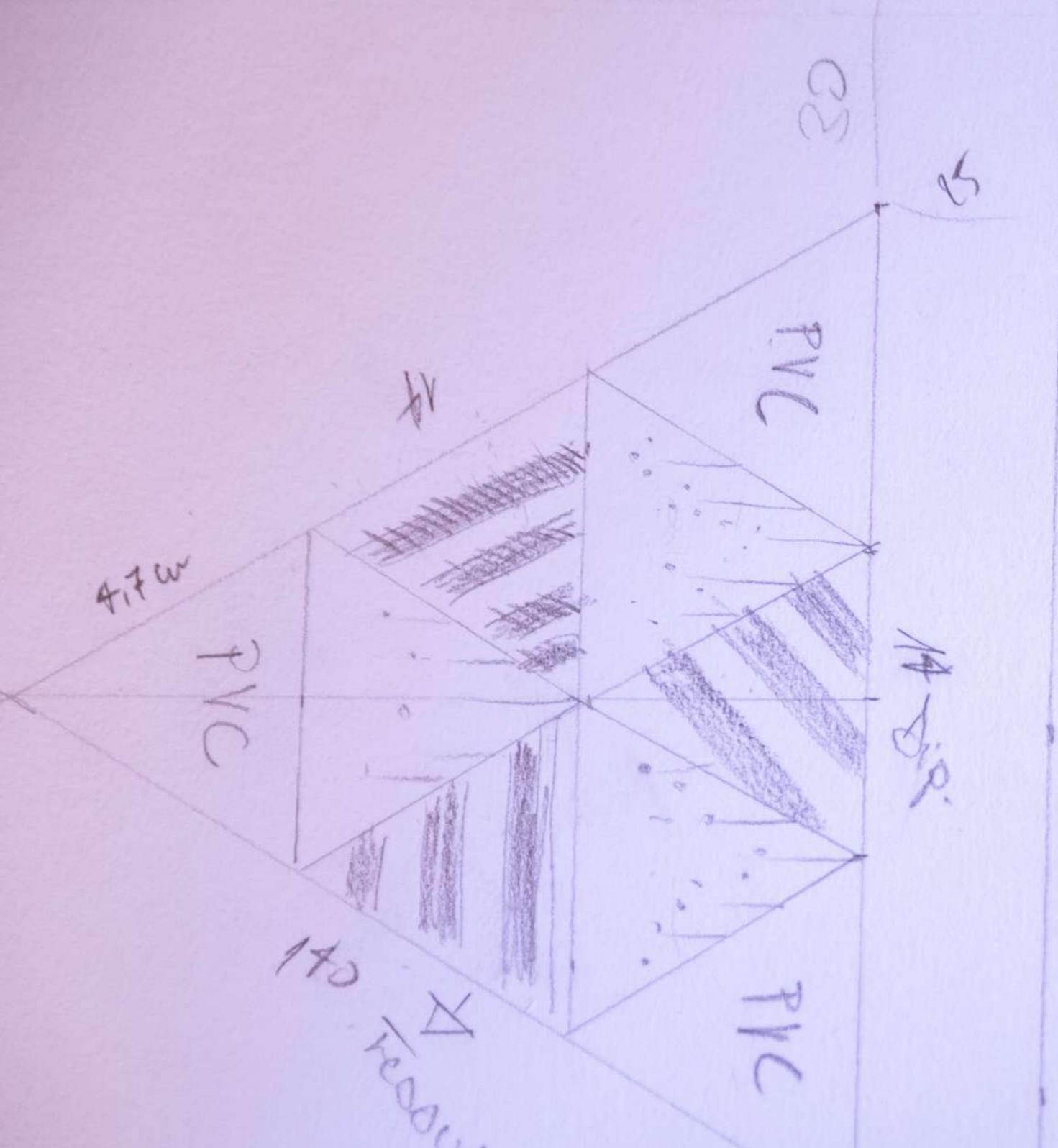




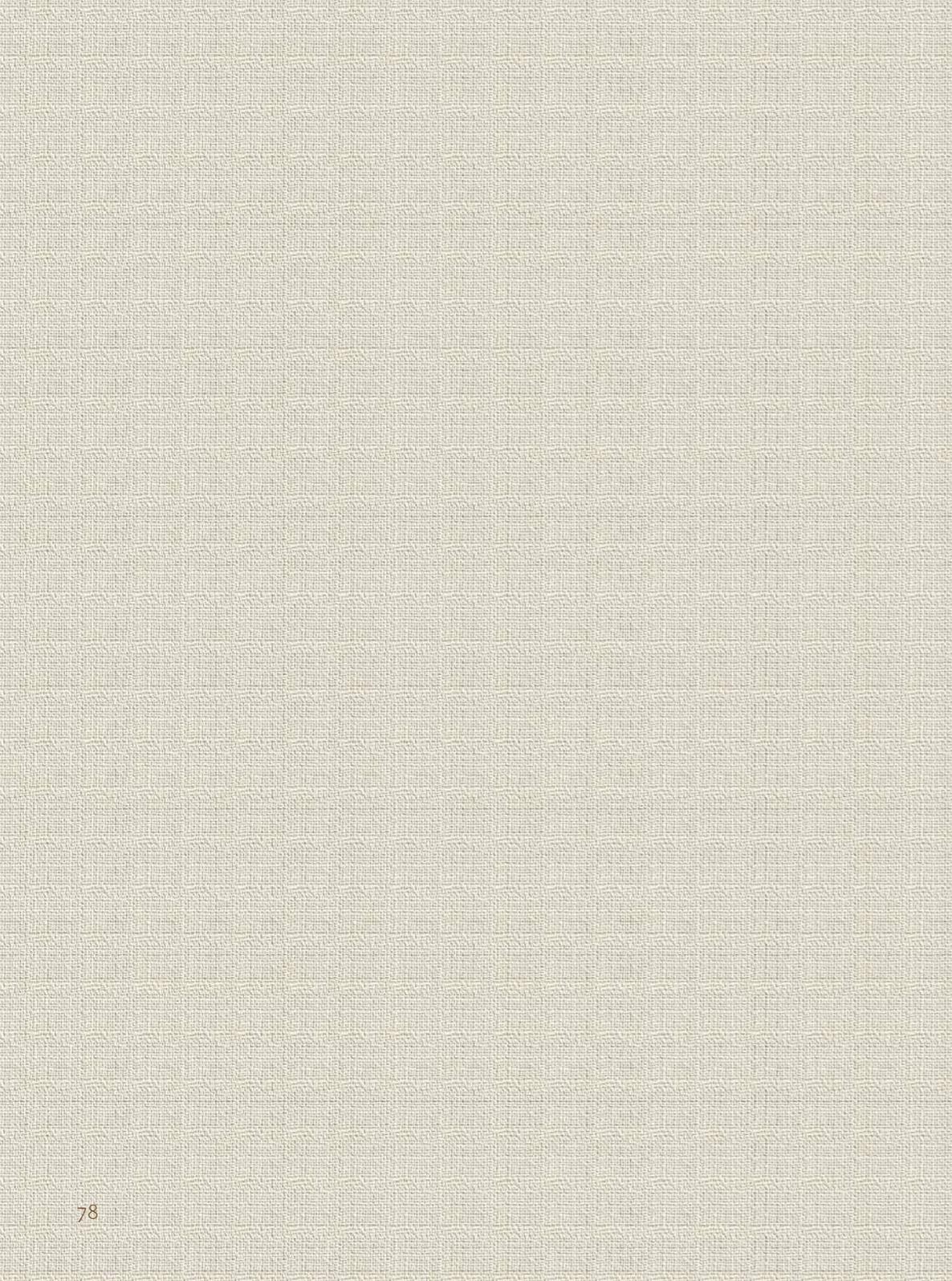




Cucitura







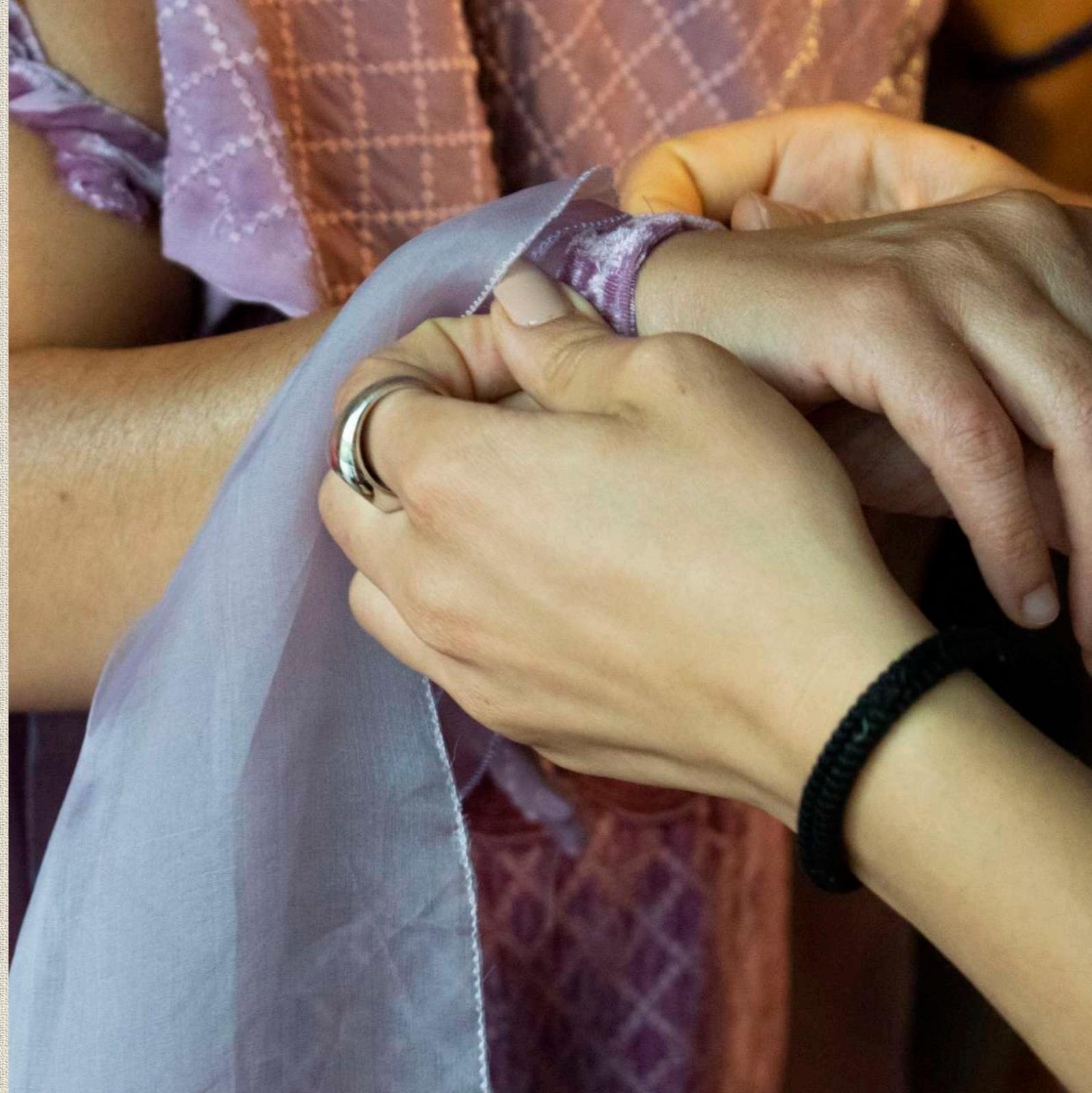


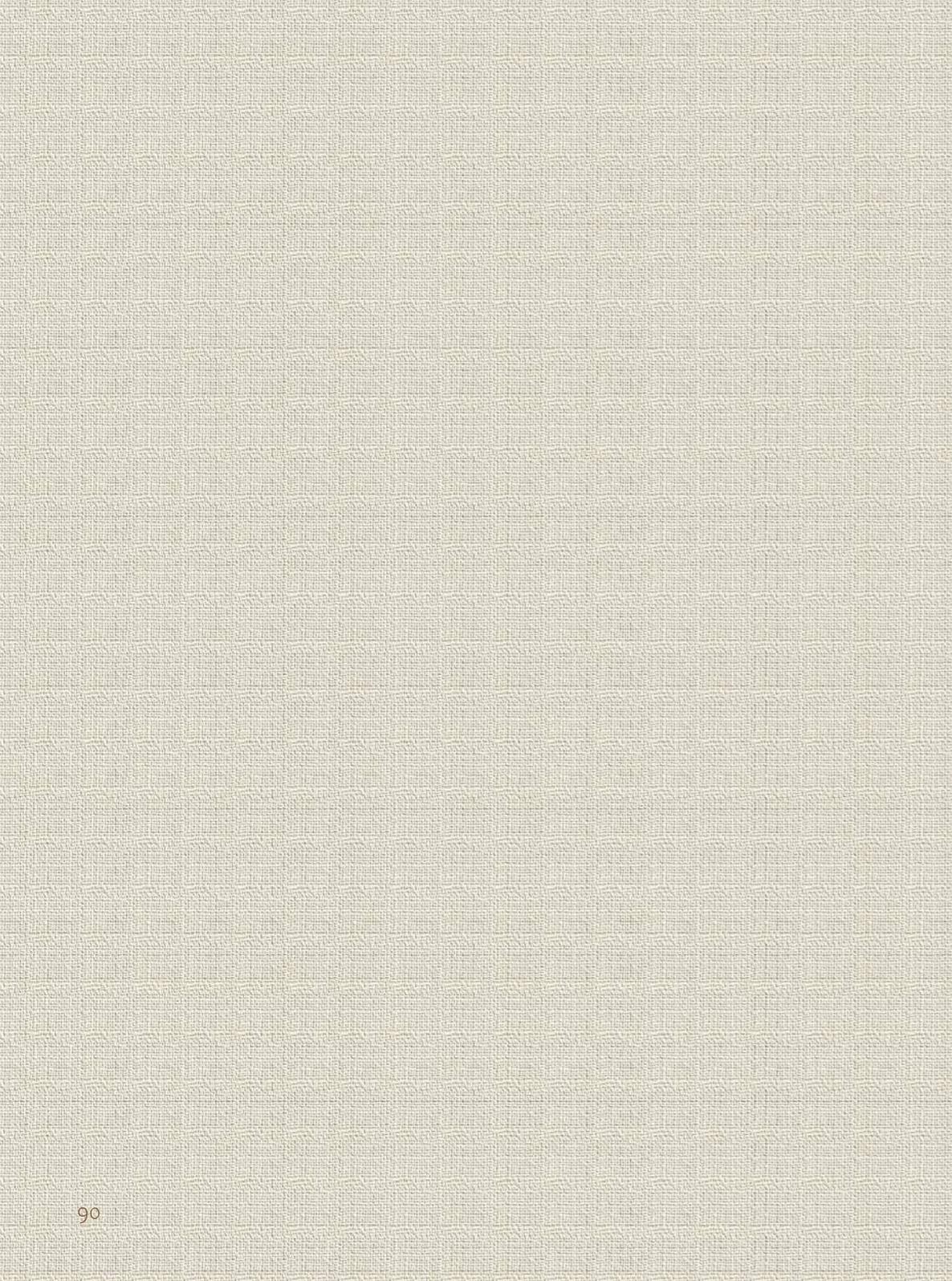




Prova abiti











Allestimento







Spettacolo











Talk

La mattina del 30 luglio gli artisti residenti si sono recati presso la Casa della Musica di Giuseppe Antonio Severini, a Randazzo. Durante la visita Severini ha fornito gli elementi chiave per la realizzazione dello spettacolo del 4 Agosto.







30 Luglio
Giuseppe Antonio Severini, presso la Casa della
Musica, ha fornito gli elementi chiave per la
realizzazione dello spettacolo del 4 Agosto.



31 Luglio
Il Responsabile CAI ha tenuto una lezione-incontro
dal titolo "Etna, il territorio, la flora, la fauna, i miti".
118



